



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA

ANNO SCOLASTICO 2022/23

INDIRIZZO **Meccatronica**

CLASSE **2** SEZIONE **A**

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **LUIGI LAZZARONI**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe: 4)

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

☒ Asse dei linguaggi

☐ Asse storico – sociale

☐ Asse matematico

☐ Asse scientifico - tecnologico

Competenze disciplinari

*Obiettivi generali di competenza della
disciplina definiti all'interno dei Gruppi
Disciplinari*

Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO	<ul style="list-style-type: none">- padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi- applicare strategie diverse di lettura- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in particolare poetico e teatrale:- riconoscere tema e messaggio - saper individuare le principali figure retoriche- distinguere gli aspetti metrici- distinguere gli elementi compositivi di un testo teatrale-distinguere informazioni principali e secondarie- saper riassumere le parti principali di un testo teatrale	<ol style="list-style-type: none">1. tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva denotazione e connotazione2. elementi che caratterizzano il testo teatrale e poetico3. principali generi letterari teatrali e poetici, con particolare riferimento alla tradizione italiana4. conoscenza sintetica del romanzo "I Promessi Sposi"5. conoscenza di almeno un romanzo di letteratura contemporanea
SAPER ANALIZZARE E PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	<ul style="list-style-type: none">• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo• prendere appunti e redigere sintesi e relazioni• rielaborare le informazioni in forma chiara• produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso• produrre testi espositivi e argomentativi rispettando precise consegne	<ol style="list-style-type: none">1. coerenza e coesione del testo2. uso dei dizionari3. modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, relazioni, testi espositivi, riflessivi e argomentativi4. fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI	<ul style="list-style-type: none">• comprendere il messaggio contenuto in un testo orale• cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale• esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati• riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale• affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista• individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	<ol style="list-style-type: none">1. principali strutture grammaticali della lingua italiana2. elementi di base delle funzioni della linguaggio3. lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali4. contesto, scopo e destinatario della comunicazione5. codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale6. principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
---	---	---

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

ANTOLOGIA/LETTERATURA: parafrasi, analisi e commento del testo teatrale e poetico.

PRODUZIONE SCRITTA: temi argomentativi e riassunto

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: sintassi del periodo.

I PROMESSI SPOSI: percorsi di lettura e analisi dei capitoli principali.

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Le regole e la società



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



4. METODOLOGIE

X	lezione frontale
X	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
X	prove scritte strutturate e non
X	test, questionari
X	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio
X	analisi degli elementi costitutivi dei testi
	esercitazioni guidate individuali e in gruppo
X	esercizi per la produzione di testi con caratteristiche e funzione linguistica prestabilite (riassunto, commento, temi di tipo espositivo)

5. MEZZI DIDATTICI

X Testi adottati: I promessi Sposi (Petrini) – Mi piace leggere vol. B (Petrini) – Discorsi in corso (Fabbri Editori)

☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: **indicare**

X Videoproiettore, LIM.

☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: **Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di**

X Appunti del docente

☐ Altro: **da specificare**

6 . MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	prove scritte	N. verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 scritte e 2 orali.
X	prove orali	



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



	prove grafiche
X	test, questionari;
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni
MODALITÀ DI RECUPERO	
MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO	
X	Recupero in itinere
o	Sportello Help (*)
o	Recupero a fine quadrimestre: ripasso degli argomenti non assimilati; lavori individualizzati su compito con verifica programmata
(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE